Liceo Scientifico "Enrico Fermi" Sciacca

"Alienazione o fuga dalla realtà "

Percorso Tematico di:

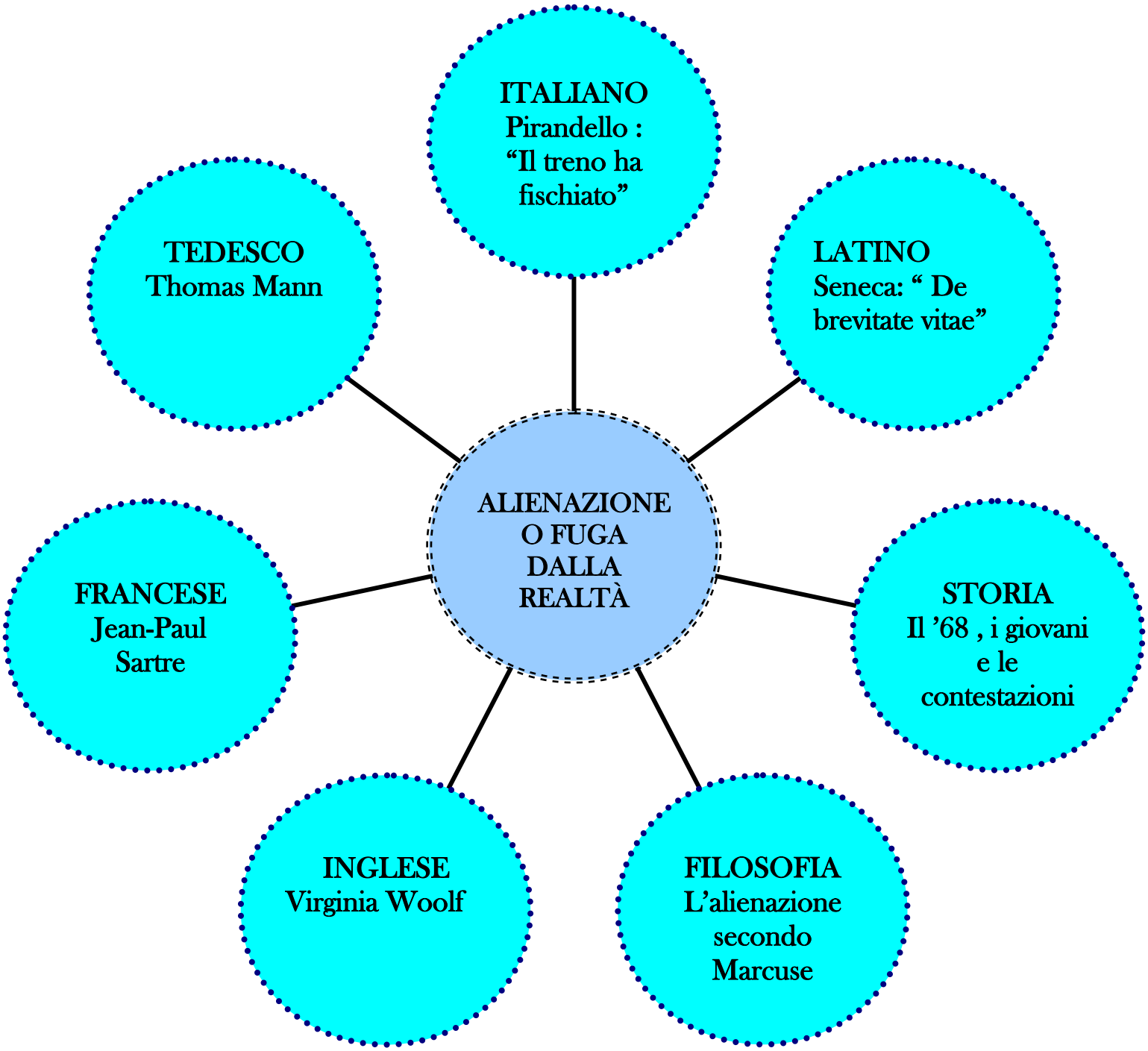
Palumbo Alice Maria

Esami di Stato Anno Scolastico 2012-2013 Classe V Sez. A

ALIENAZIONE O FUGA DALLA REALTÀ

Per la continua evoluzione della società e grazie al progresso ,l' uomo è divenuto il protagonista della propria vita, ma nello stesso tempo è esposto a una maggiore solitudine e a una pressione psicologica, sotto la quale è facile scivolare nell'isolamento e nel malessere, nella degradazione della coscienza e, dunque, nell'alienazione.
L'analisi di questo fenomeno è stata al centro di studi e di teorie , di alcuni filosofi , intellettuali , politici , sociologi e naturalmente scrittori e poeti, interessati ad approfondire il discorso sull'uomo e sulla sua interiorità .
Il termine "alienazione " ha assunto vari significati nel corso del tempo ; il verbo stesso "alienare", fa riferimento all'atto dell'allontanare o dell'estraniare da sé e, quindi, prendere distanza da qualcuno o da qualcosa. La terminologia legata a questa parola viene spesso usata anche per indicare i "folli" , gli alienati mentali per l'appunto, o chi vive ai margini della società e della comunità umana Altre volte , il termine viene utilizzato per indicare genericamente il disagio dell'uomo nella moderna società industriale, nel progresso e nella meccanicizzazione.
Pirandello , nell'opera "Il treno ha fischiato" ,affronta il tema dell'alienazione. Belluca , il protagonista , è un impiegato immerso nel suo mondo grigio e privo di stimoli , da cui riesce a fuggire solo immedesimandosi , attraverso il fischio di un treno ,in un viaggio immaginario , scoprendo che esiste un altro mondo diverso da quello in cui, fin'ora , aveva vissuto .
Quanto alla letteratura latina , Seneca anticipa il tema dell'alienazione nel " De brevitate vitae " in cui stimola l'uomo , afflitto dal senso di noia per la routine quotidiana , incitandolo a vivere il tempo che passa , apprezzandone la fugacità a non sprecandolo nelle cose futili.
In filosofia , Marcuse , esponente della " scuola di Francoforte " disse che nella società tecnologica e industriale, l'uomo è sempre e comunque alienato perché nel proprio lavoro non realizza se stesso, trova regole create da altri, è succube degli eventi esterni e non è libero. Questa problematica viene descritta nel libro *L 'uomo a una dimensione*, pubblicato negli Stati Uniti, nel 1964 e fu uno dei libri ispiratori dei movimenti del '68 , infatti il '68 fu un periodo di contestazioni da parte dei giovani , i quali non si sentivano più rappresentati da quella società universitaria costituita da " professori-baroni ", il cui ruolo e insegnamento non interpretavano più l'evoluzione e la contestazioni che già era in atto quindi gli scioperi e le occupazioni universitarie , esprimevano il loro disagio e cercarono di riconquistare la loro dignità nel rispetto della propria persona.
Virginia Woolf fu un personaggio alienato in quanto visse la sua vita costretta nella società , nel matrimonio e nella sua genialità da cui tentava di evadere attraverso la scrittura e la sua malattia , che la portarono al gesto fatidico del suicidio.

Per Sartre l'alienazione sembra avere una connotazione sociale, in quanto essa è essenzialmente contro-finalità, cioè è data dal rapporto dell'uomo con la propria azione la quale diventa altro da ciò che si proponeva di essere: il soggetto si oggettiva nella materia lavorata, e l'altro uomo, oggettivandosi anch'esso, coinvolge la materia lavorata dal primo e ne modifica radicalmente l'intenzione e la finalità da qui la sua opera la "Nausea" .
Thomas Mann è considerato un personaggio alienato nella letteratura tedesca in quanto Tonio, come Thomas, si sente alienato dalla società a causa della dualità della sua anima: egli infatti ha preso sia dal padre (un colto borghese tedesco di grande senso pratico e concretezza) ma anche dalla madre (una donna del sud , calorosa , piena di vita ma priva di praticità) per questo Tonio/Thomas si sente alienato, perchè non può essere completamente tedesco , completamente borghese.



Fuori percorso : Educazione fisica → Elementi di primo soccorso