

# L'emarginazione

**“L'emarginazione è vista come una condanna ma a volte può essere un privilegio”**

*Italiano: La Scapigliatura.*

*Latino: Giovenale.*

*Storia: La protesta giovanile del '68 in Europa.*

*Filosofia: Marcuse, il filosofo del '68.*

*Spagnolo: Garcìa Lorca, poeta en Nueva York.*

*Inglese: Charles Dickens with “Oliver Twist”.*

*Francese: Baudelaire et “Le spleen”.*

*Biologia: La cute.*



ITALIANO

« Erano vissuti da scapigliati;  
erano morti da eroi. »

- Cletto Arrighi -

# STORIA

“Dimmi chi sono quegli uomini lenti  
coi pugni stretti e con l'odio fra i denti,  
dimmi chi sono quegli uomini stanchi  
di chinare la testa e di tirare avanti,  
dimmi chi era che il corpo portava,  
la città intera che lo accompagnava,  
la città intera che muta lanciava  
una speranza nel cielo di Praga”

(Primavera di Praga,  
Francesco Guccini)

# *Filosofia*

*“Io sono consapevole, del tutto consapevole di far parte del sistema e cerco di cavarne il meglio possibile usando la libertà di cui dispongo per dare il mio contributo ad un miglioramento ed avanzamento dell'attuale situazione.”*

*(Herbert Marcuse)*

# L'UOMO AD UNA DIMENSIONE

*« E' solo per merito dei  
disperati che ci è data una  
speranza »*



INGLESE

*Charles Dickens:  
Oliver Twist.*

**“People like us don't go out  
at night cause people like  
them see us for what we  
are”**

# Francese

« Mais  
qu'importe l'éter-  
nité de  
la damnation à  
qui a trouvé dans  
une  
seconde l'infini d  
e  
la jouissance ! »

*Charles Baudelaire*



# Spagnolo:el poeta en Nueva York.

## La aurora.

La aurora de Nueva York tiene  
cuatro columnas de cieno  
y un huracán de negras palomas  
que chapotean las aguas podridas.  
La aurora de Nueva York gime  
por las inmensas escaleras  
buscando entre las aristas  
nardos de angustia dibujada.  
La aurora llega y nadie la recibe en su  
boca  
porque allí no hay mañana ni esperanza  
posible.  
A veces las monedas en enjambres  
furiosos  
taladran y devoran abandonados niños.  
Los primeros que salen comprenden con

sus huesos  
que no habrá paraíso ni amores  
deshojados;  
saben que van al cieno de números y  
leyes,  
a los juegos sin arte, a sudores sin fruto.  
La luz es sepultada por cadenas y ruidos  
en impúdico reto de ciencia sin raíces.  
Por los barrios hay gentes que vacilan  
insomnes  
como recién salidas de un naufragio de  
sangre.

Federico García Lorca